

Inauguration de la Galerie nationale du design - Cité du design

Saint-Étienne - Mercredi 10 juin 2026

C'est avec beaucoup de joie, de fierté et d'émotion que nous nous retrouvons aujourd'hui pour inaugurer la Galerie nationale du design.

Cette ouverture marque un moment important pour Saint-Étienne, pour notre Métropole, mais aussi pour le design français tout entier.

Car ce lieu est une première nationale.

Pour la première fois en France, les collections publiques de design disposent d'un espace qui leur est entièrement consacré.

Un lieu où elles pourront être montrées, racontées, interrogées, partagées avec le plus grand nombre.

Et c'est ici, à Saint-Étienne, que ce projet voit le jour.

Ce choix n'est pas le fruit du hasard.

Notre ville porte depuis plus de deux siècles une histoire singulière où se rencontrent industrie, innovation, création et savoir-faire. Une histoire faite de travail, d'inventivité et de transformation.

Depuis plusieurs décennies, Saint-Étienne a fait du design un levier de développement économique, culturel, social et écologique.

Cette ambition a été reconnue à l'échelle internationale lorsque notre ville est devenue la seule Ville créative UNESCO de design en France.

La Galerie nationale du design s'inscrit pleinement dans cette trajectoire.

Elle vient renforcer un écosystème exceptionnel composé de la Cité du design, de l'École supérieure d'art et design, de la Biennale du design, du Musée d'art moderne et contemporain,

de nos entreprises, de nos chercheurs, de nos étudiants et de tous ceux qui font vivre la création sur notre territoire.

Je veux saluer le travail remarquable accompli par l'ensemble des équipes qui ont porté ce projet avec détermination.

Je pense à l'EPCC Cité du design – l'ESAD Saint-Étienne, au MAMC+, à leur président(e) et à leurs directions, aux équipes techniques, scientifiques et culturelles, aux architectes, aux médiateurs, aux partenaires institutionnels et aux grandes institutions nationales qui ont accepté de prêter leurs œuvres et de construire cette aventure collective.

Je remercie également l'État, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire, ainsi que tous les mécènes et partenaires privés qui ont accompagné cette réalisation.

Cette Galerie est le résultat d'une coopération exemplaire.

Mais ce qui me réjouit le plus ce soir, c'est que ce lieu ne soit pas seulement un équipement culturel supplémentaire.

C'est un lieu ouvert, populaire, ancré dans son territoire, accessible pour les 400 000 habitants de nos communes de Saint-Etienne Métropole.

C'est un lieu vivant, conçu pour tous les publics : les écoles, les entreprises locales, nos designers formés à Saint-Etienne.

Ce matin déjà, des familles, des jeunes, des aînés, des associations et des personnes parfois éloignées de l'offre culturelle ont pu découvrir cette Galerie en avant-première.

C'est exactement l'esprit que nous voulons défendre.

La culture ne doit jamais être réservée à quelques-uns.

Elle doit être un bien commun.

Le design lui-même est souvent présent dans nos vies sans que nous en ayons conscience. Il accompagne nos gestes quotidiens, nos déplacements, nos logements, nos écoles, nos espaces publics.

Il façonne notre manière d'habiter le monde.

Cette Galerie nous invite précisément à porter un nouveau regard sur cet héritage collectif.

L'exposition inaugurale, « Design en main. Du langage à l'objet », imaginée par Laurence Mauderli, nous rappelle que derrière chaque objet se cachent des idées, des gestes, des usages et des récits humains.

À travers cette exposition, comme à travers les futures programmations, nous voulons montrer que le design n'est pas seulement une question de forme ou d'esthétique.

C'est aussi une manière de répondre aux grands défis de notre époque : la transition écologique, l'inclusion sociale, l'évolution des modes de vie, la qualité de nos espaces communs

et la place du citoyen dans la fabrication du monde de demain.

A travers le projet de labellisation du Pôle Territorial Design, nous pourrions positionner Saint-Etienne Métropole comme un lieu d'excellence industrielle et de transition écologique.

Je pense aux synergies directes possibles avec la proximité du Bâtiment des Hautes Technologies et de l'entreprise Hydrographie et Frottement, leader mondial de l'ingénierie de surface.

Je suis persuadé que la Cité du Design et l'ESADSE peuvent être des lieux ressources pour les acteurs économiques du territoire, des fers de lance du dynamisme territorial structuré autour de l'excellence de la recherche et développement, de la création, de l'innovation, au service de la ré-industrialisation souveraine et décarbonée.

Dans une société traversée par de nombreuses incertitudes, nous avons besoin de lieux qui permettent de comprendre, d'expérimenter, de débattre et d'imaginer ensemble.

La Galerie nationale du design a vocation à être l'un de ces lieux.

Elle participe également à la transformation ambitieuse de la Cité du design et du futur quartier créatif que nous construisons ici, au cœur de Saint-Étienne.

Un quartier ouvert sur la ville, sur ses habitants, sur sa jeunesse et sur le monde.

Ce projet ambitieux de 8,8 millions d'euros a pu se concrétiser grâce à des investissements conséquents. Saint-Etienne Métropole a contribué à hauteur de 6,8 millions d'euros. Et l'Etat, que je tiens aussi à remercier de son engagement, au titre du contrat de plan Etat-Région, à hauteur de 2 millions d'euros.

Nous inaugurons certes une galerie vouée à devenir très vite emblématique.

Mais nous ouvrons surtout une nouvelle page.

Une page qui affirme que la création, la connaissance, le partage et la culture sont des investissements essentiels pour l'avenir.

Une page qui confirme que Saint-Étienne sait porter des projets d'envergure nationale tout en restant fidèle à ses valeurs de solidarité, d'émancipation et d'accès de toutes et tous à la culture.

Je vous remercie d'être présents pour ce moment historique.

Je citerais pour finir Saul Bass, célèbre designer graphiste américain :

« Le design, c'est rendre la pensée visible. »

Régis Juanico,

Maire de Saint-Étienne

Président de Saint-Étienne Métropole