

Le cadre

Saint-Étienne Métropole

Imaginé par la Cité du design en collaboration avec Saint-Étienne Métropole, Banc d'essai est un programme qui met en relation des entreprises régionales avec des designers. Il permet, le temps de la biennale internationale design, d'expérimenter sur tout le territoire, de nouveaux objets urbains.

« Empreintes »
par Numero 111
et AUBRILAM

« VARA »
par Mathilde Garcia
et RONDINO

« Otto »
par Elen Gavillet
et CINTRAFIL

« Gier »
par CLUZEL / PLUCHON
et Guyon

« Modeste »
par Nathanaël Gourdin
et la Tôlerie Forézienne

Cédric Le Bellec
Gérant de l'entreprise
Métalink, Aimé Ledin
depuis 2024

Le banc
« Uzore »
par Nicolas Girard
et METALINK Urban

Nicolas Girard,
Muséographe et designer
Diplômé de l'ESAD
de Saint-Étienne en 2015

METALINK développe
du mobilier urbain qui
se fixe sur son produit
breveté

Le Plot de Liaison à Usage Général - PLUG®

Résiste aux
difficultés
météo

Résiste aux
agressions
urbaines

Espaces
modulables
et évolutifs

Le système d'ancrage
permet la pose et
la dépose du mobilier
en quelques minutes.

L'enjeu du projet

Allier esthétique
et usage

Scénographier
l'espace urbain

« L'ambition, c'est de
valoriser le côté poétique
de la performance
industrielle »

L'enjeu du programme

Innover et se différencier
en tant que ville créative
design Unesco

« Banc d'essai permet aux entreprises
d'explorer et de développer une offre
qui répond à la diversité des besoins et
des usages des espaces public. »
Nathalie Arnould - design manager
à Saint-Étienne Métropole

La méthode

Cahier des charges

Léger

Facilement transportable

Peut entrer
dans une camionnette

Déplaçable
à deux personnes

Simple à poser

Monobloc

Robuste

Possibilité d'un usage intensif

Nombre d'assises
le plus élevé possible

« La difficulté que nous nous sommes
imposée dans la conception du banc
repose dans cette structure à un seul
pied qui permet malgré cela l'assise
de 8 personnes. »

Visite de l'entreprise

Compréhension
des savoir-faire

Trouver les potentiels

Esquisses

Recherche de formes
inspirées de la coque
d'un bateau ou des ailes
en bois et coton des
premiers avions.

Dessins techniques

Prototypage du premier banc

Tests

Conception et tests
mécaniques réalisés
par un bureau d'études

coef
+++
400 kg en un point

Les impacts

Solidité et durabilité
de l'objet

Usage maximum

Un scénario qui prend en compte
le transport, la pose, l'utilisation

Esthétique industrielle

L'assise micro-perforée laisse deviner
une structure minimale et essentielle

« Travailler avec Nicolas
sur le banc a amené du positif
à l'entreprise et impacté
son histoire durablement. »

Collaboration
vertueuse

« Cette expérience a changé mon
regard sur le design industriel.
Il permet de faire exister des
objets cohérents. »

Banc d'essai : Designers et entreprises au défi de nouveaux usages urbains !

Véritable laboratoire du design urbain, révélateur de talents et générateur d'innovation, Banc d'essai a permis depuis 2015 à une soixantaine d'entreprises et fabricants de mobiliers urbains de tester leur créativité et de développer avec des designers de nouveaux produits qui participent à une meilleure convivialité des espaces publics.

Les 5 éditions de Banc d'essai ont généré de nombreux objets inédits qui sont devenus des références dans les catalogues de mobilier urbain. Ce programme a notamment permis à trois entreprises du territoire de s'orienter durablement vers le marché du mobilier urbain : la Tôlerie Forézienne - TF Urban, Rondino et Metalink Urban.

METALINK URBAN

SÉM
SAINT-ÉTIENNE
la métropole

Saint-Étienne
ville créative design

cité
du
design

DESIGNERS+

éoad
saint-
étienne

DESIGNERS+

Université
Jean Monnet
Saint-Étienne

FRANCE
2030

Candidature
France 2030
Pôle
territorial
design

District
Créatif

Saint-Étienne