

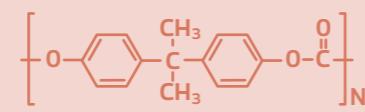
Le cadre

PIC est une entreprise engagée dans l'économie circulaire, ancrée dans le territoire stéphanois. Les matériaux qu'elle utilise sont 100% recyclés. Elle fabrication du sur-mesure, du sans-déchets.



La méthode

Identification des ressources



Le polycarbonate

« Ma principale source d'approvisionnement, ce sont des bombes d'eau d'entreprises du coin ! J'ai facilement trouvé un recyclage local. L'idée est de fonctionner en circuit court. »

Traitement de la matière première

Dessin

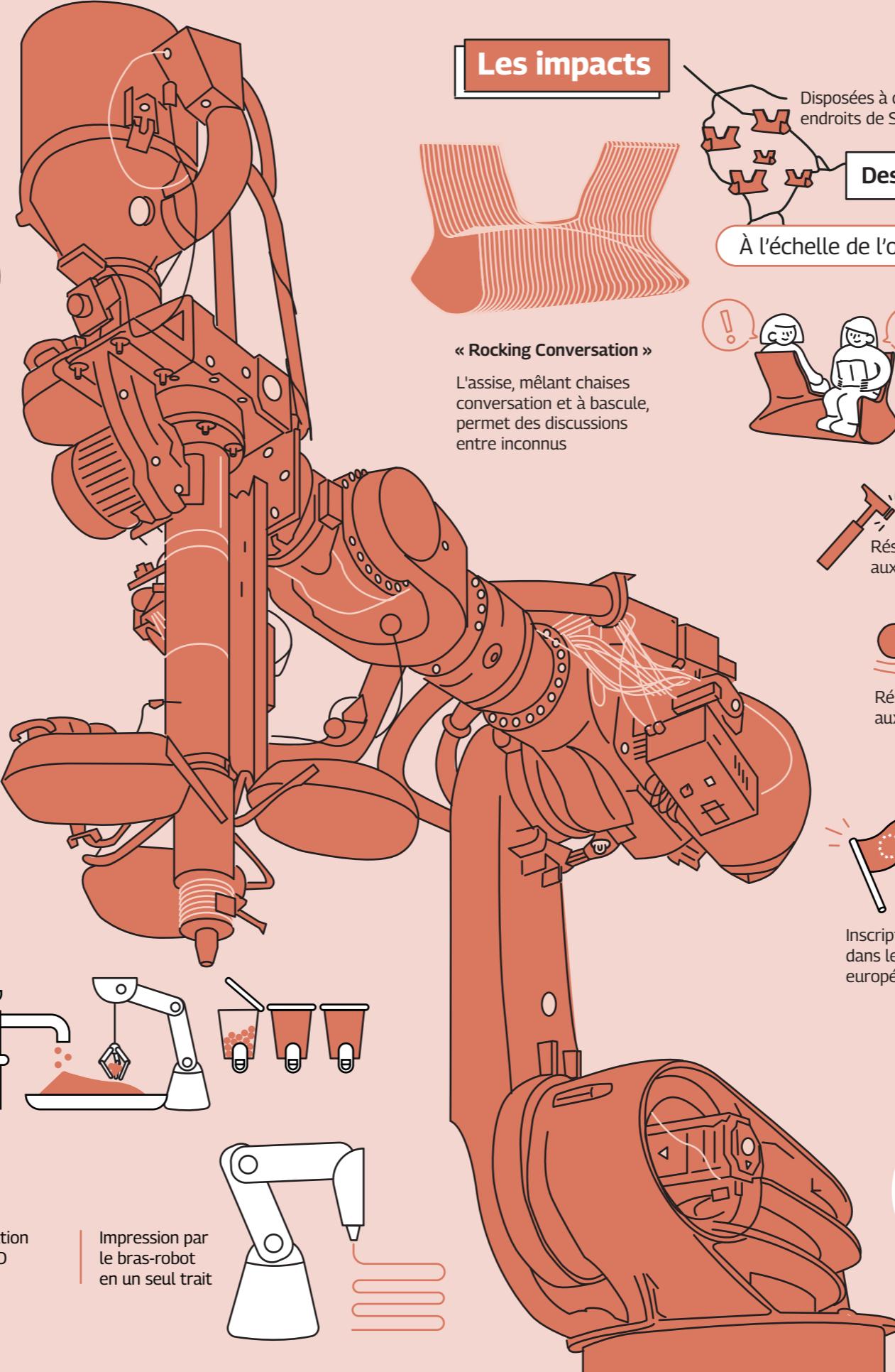
Intégration expérimentale de l'IA en phase créative pour imaginer de nouvelles formes d'objets

Conception de l'objet



Modélisation en 3D

Impression par le bras-robot en un seul trait

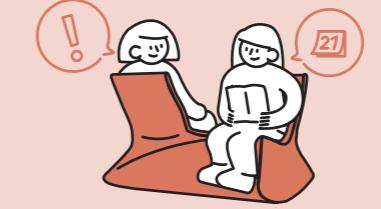


Les impacts

Disposées à de nombreux endroits de Saint-Étienne

Des créations emblématiques

À l'échelle de l'objet



« Rocking Conversation »

L'assise, mêlant chaises conversation et à bascule, permet des discussions entre inconnus

À l'échelle de micro-architectures urbaines



Dépôt de deux brevets pour les assemblages des structures

Résistants aux chocs

Résistants à la température

Résistants aux UV



Des objets durables

Résistants aux rayures

Résistants au feu

Facilement recyclables

Conception ultralocale

Valorisation du design



Nouvelles opportunités industrielles



Inscription dans le cadre européen



Prototypage, recherche et formations



Projet Matières Numériques



« Donner au designers accès la fabrication robotique les rend artisans de leurs créations. »



Post Industrial Crafts (PIC) : La start-up aux objets aussi beaux qu'écolos !

La start-up de Guillaume Crédoz et Cédric Nieutin, Post Industrial Crafts (PIC), réinvente les espaces urbains et événementiels en proposant du mobilier design durable et en concevant des projets uniques.

PIC est une entreprise innovante spécialisée dans l'impression 3D grand format à partir de matériaux recyclés. À partir de ses compétences et de différents robots, le Pôle territorial design souhaite développer un nouveau savoir-faire territorial avec le projet Matières Numériques. Ces ateliers de fabrication numérique et durable deviendront une plateforme collaborative multimatérières à l'échelle 1, de recherche et de formations.

SAINT-ÉTIENNE
la métropole

cité du design

éad

éad
Saint-Étienne

Saint-Étienne
Ville créative design

Université
Jean Monnet
Saint-Étienne

FRANCE
2030

arts
DESIGNERS+
ciridd
école
de
design
le
village
de
l'innovation

Candidature
France 2030
Pôle
territorial
design
District
Créatif
Saint-Étienne