

## Le cadre

PIC est une entreprise engagée dans l'économie circulaire, ancrée dans le territoire stéphanois. Les matériaux qu'elle utilise sont 100% recyclés. Elle fabrique du sur-mesure, du sans-déchets.

Saint-Étienne

« A rebours de la mondialisation, fabriquer localement, avec une matière locale, sur demande, c'est la bonne échelle pour la planète »  
Guillaume Crédoz - Designer

## La méthode

### Identification des ressources

« Ma principale source d'approvisionnement, ce sont des bombonnes d'eau d'entreprises du coin ! J'ai facilement trouvé un recycleur local. L'idée est de fonctionner en circuit court. »

### Le polycarbonate

### Traitement de la matière première

Réduction à l'état de granules

### Conception de l'objet

Dessin

Intégration expérimentale de l'IA en phase créative pour imaginer de nouvelles formes d'objets

Modélisation en 3D

Impression par le bras-robot en un seul trait

## Les impacts

### « Rocking Conversation »

L'assise, mêlant chaises conversation et à bascule, permet des discussions entre inconnus

À l'échelle de l'objet

### Des créations emblématiques

À l'échelle de micro-architectures urbaines

Dépôt de deux brevets pour les assemblages des structures

Résistants aux chocs

Bonne tenue à la température

Résistants aux UV

### Des objets durables

Résistants aux rayures

Facilement recyclables

Résistant au feu

Conception ultralocale

Valorisation du design

Inscription dans le cadre européen

### Attractivité territoriale

Prototypage, recherche et formations

Projet Matières Numériques

Nouvelles opportunités industrielles

« Donner au designers accès la fabrication robotique les rend artisans de leurs créations. »

## Post Industrial Crafts (PIC) : La start-up aux objets aussi beaux qu'écolos !

La start-up de Guillaume Crédoz et Cédric Nieutin, Post Industrial Crafts (PIC), réinvente les espaces urbains et événementiels en proposant du mobilier design durable et en concevant des projets uniques.

PIC est une entreprise innovante spécialisée dans l'impression 3D grand format à partir de matières recyclées. À partir de ses compétences et de différents robots, le Pôle territorial design souhaite développer un nouveau savoir-faire territorial avec le projet Matières Numériques. Ces ateliers de fabrication numérique et durable deviendront une plateforme collaborative multimatières à l'échelle 1, de recherche et de formations.

SAINT-ÉTIENNE  
la métropole

Saint-Étienne  
Ville créative design

cté du  
design

arts

DESIGNERS+

ciridd

le pôle

le VILLAGE

FRANCE 2030

FRANCE 2030

Candidature  
France 2030  
Pôle  
territorial  
design

District  
Créatif

Saint-Étienne